

ՈՂՈՐՄԵԱ ԴԶ  
Ս. ԱԾՎԱՇԱԾՆԻ  
(Որ Ունիս Իշխանութիւն)

VOGHORMYA VII MODE  
S. ASDVADZADZNEE  
(Vor Oonees Eeshkhanootyoon)

The musical score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are provided in both Armenian and English below each staff.

**Staff 1:**

Ո - ղոր - մեա \_\_\_\_\_ ինձ Աստ - ուած \_\_\_\_\_  
Vo - ghor - mya \_\_\_\_\_ eents Asd - vadz \_\_\_\_\_

**Staff 2:**

քաւ - եա զա - նօ - րէ - նու - թիւն իմ: \_\_\_\_\_  
kav - ya za - no - re - noo - tyoons eem. \_\_\_\_\_

**Staff 3:**

1 Որ նի - նիս հշ - խա - նու - թիւն մա -  
Vor oo - nees eesh - kha - noo - tyoon ma -

**Staff 4:**

ինւ \_\_\_\_\_ եւ կե - նաց Քրիւ - տնու  
hoo \_\_\_\_\_ yev ge - nats Krees - dos

**Staff 5:**

Թա - զա - ւոր \_\_\_\_\_ փա - - - ռաց.  
Ta - ka - vor \_\_\_\_\_ pa - - - rats;

**Staff 6:**

ն - - - ղոր - - - մեա \_\_\_\_\_ մեզ \_\_\_\_\_  
vo - - - ghor - - - mya \_\_\_\_\_ mez \_\_\_\_\_

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

A musical score consisting of five staves of music in G clef. The lyrics are written below each staff, divided by hyphens. The first four staves have single-line lyrics, while the fifth staff has two-line lyrics. The music includes various note values and rests, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics are in two languages, likely German and English, with some words underlined.

լով հ պէն. պա - րե - խօ - սեա ան - դա -  
 lov ee ken; pa - re - kho - sya an - ta -

դար առ Որ - դիդ պն եւ Աս - տը -  
 tar ar Vor - teet ko yev As - du -

ւած \_\_\_\_\_ մեր, փըր - կել ըզ - մեզ  
 vadz \_\_\_\_\_ mer, pur - gel uz - mez

հ փոր - ձու - թե - նէ եւ յա - մե - նայն  
 ee por - tsoo - te - neh yev ha - me - nayn

վւ - տան - զից - մե - - - բնգ: \_\_\_\_\_  
 vu - dan - keets me - - - rots. \_\_\_\_\_